

Jak zwykle w piątek odwiedzamy Hiszpanię i podziwiamy malarstwo. Kto nie zetknął się z tym wspaniałym dziełem Salvadora Dali o jakże ciągle aktualnym tytule "Trwałość pamięci" ?



Dali Salvador Felipe Jacinto (1904-1989), hiszpański malarz i projektant. W 1929 przyłączył się do ruchu surrealistów i wkrótce stał się znany ze swojej widowiskowej ekstrawagancji. Zainspirowany teorią psychoanalizy Sigmunda Freuda, stworzył zestaw poruszających, będących owocem halucynacji wizji - zniekształconych postaci ludzkich, kieszonkowych zegarków o pofałdowanej powierzchni, płonących żyraf - w perfekcyjnie wykonanych dziełach, które nazywał malowanymi ręcznie fotografiami snów. Typowy dla jego twórczości jest obraz Trwałość pamięci 1931 (Museum of Modern Art, Nowy Jork). Pod koniec lat 30. tworzył w stylu bardziej konwencjonalnym, co w połączeniu z jego wyraźnymi sympatiami faszystowskimi doprowadziło do usunięcia go z ruchu surrealistów w 1938. Tworzył także kompozycje religijne, które malował w bardziej tradycyjnym, choć wciąż bardzo twórczym i mocno zindywidualizowanym stylu, np. Ukrzyżowanie 1951 (Glasgow Art School). Malował również portrety swojej żony, Gali. Dali urodził się w pobliżu Barcelony. Początkowo znajdował się pod wpływem włoskich futurystów. Wymienia się go również jako współtwórcę surrealistycznego filmu Luisa Bunuela Pies andaluzyjski 1928, choć jego udział w tym filmie uważa się raczej

za podporządkowany reżyserowi. Porzucił film po współpracy nad scenariuszem do Złotego wieku 1930 Bunuela. Zajmował się także projektowaniem kostiumów baletowych, scenografii, biżuterii i mebli. Napisał książki autobiograficzne: La vie secrète de Salvador Dali 1942 oraz Dziennik geniusza 1966. Został pochowany pod kryształową kopułą w muzeum jego prac w Figueras na Costa Brava w Hiszpanii. kraj pochodzenia: Hiszpania
Źródło: info www.galeriamalarska.pl , foto www.topnaj.pl