

WYMAGANIA EDUKACYJNE DLA PRZEDMIOTU

PODSTAWY FOTOGRAFII I FILMU

Przedmiotowy System Oceniania opracowany jest w oparciu o realizację podstawy programowej, odnosi się również do Wewnętrznego Systemu Oceniania w szkole. System oceniania, dotyczący przedmiotu podstawy fotografii i filmu jest spójny z celami i zadaniami szkoły. Dostarcza rzetelnej informacji na temat osiągnięć ucznia oraz motywuje go do dalszej pracy.

KRYTERIA OCENY ZADAŃ FOTOGRAFICZNYCH I FILMOWYCH

Kryteria oceny zadań:

- zgodność z tematem,
- obecność wszystkich założonych elementów,
- walory artystyczne,
- jakość techniczna wykonania,
- terminowość wykonania,
- indywidualność koncepcji,
- nowatorstwo i oryginalność pracy,
- adekwatny dobór medium i środków technicznych do realizowanego zadania.

Zgodnie z rozporządzeniem Ministra Kultury w sprawie klasyfikowania, promowania i oceniania wprowadza się następujące oceny: celujący, bardzo dobry, dobry, dostateczny, dopuszczający, niedostateczny. Stopień niedostateczny otrzymują uczniowie, którzy nie spełnili wymagań na stopień dopuszczający.

Oceny uzyskane przez ucznia pozostają też w bezpośredniej relacji z proponowanym zakresem. Uczeń, który realizuje jedynie zadania oznaczone w treściach kształcenia jako podstawowe – uzyskuje ocenę śródroczną lub końcową maksymalnie dobrą. Uczniowie, którzy realizują zadania dodatkowe, mogą uzyskać oceny wyższe (bardzo dobrą i celującą).

Własna indywidualna twórczość fotograficzna związana bezpośrednio z realizowanym programem nauczania jest dostrzegana jako przejaw nadprogramowej aktywności, co w efekcie jest promowane dodatkową, pozytywną oceną.

Stopień **dopuszczający** otrzymują uczniowie, którzy:

- spełniają wymagania edukacyjne sformułowane dla swojego poziomu przynajmniej w 40%,
- podejmują niektóre zadania, ale w sposób niewystarczający,
- swoją pracą nie odpowiadają w pełni postawionym problemom,
- stosują się tylko do nielicznych uwag nauczyciela,
- w niewielkim stopniu rozwijają się plastycznie.

Stopień **dostateczny** otrzymują uczniowie, którzy:

- spełniają wymagania edukacyjne sformułowane dla swojego poziomu przynajmniej w 51%,
- podejmują prawie wszystkie zadania,
- w swoich pracach realizują niektóre z założonych celów,
- w zasadzie stosują się do uwag nauczyciela,
- przejawiają widoczne szanse na rozwój,
- wkładając wysiłek w pracę, czynią zauważalne postępy.

Stopień **dobry** otrzymują uczniowie, którzy:

- spełniają wymagania edukacyjne sformułowane dla swojego poziomu przynajmniej w 75%,
- podejmują zawsze zadanie,
- stosują się do wszystkich uwag nauczyciela i potrafią z nich korzystać w sposób kreatywny,
- powierzone zadania wykonują prawie samodzielnie,
- realizują zadania na dobrym poziomie,
- prawidłowo rozwiązują postawiony problem,
- wykonują prace na poziomie pozwalającym na pierwsze, indywidualne prezentacje w pracowni.

Stopień **bardzo dobry** otrzymują uczniowie, którzy:

- spełniają wymagania edukacyjne sformułowane dla swojego poziomu przynajmniej w 91%,
- zawsze podejmują zadanie,
- przygotowują prace w pełni odpowiadające założonym celom,
- powierzone zadania wykonują samodzielnie,

- wykonują prace mające walory artystyczne.

Stopień **celujący** otrzymują uczniowie, którzy:

- spełniają wszystkie wymagania edukacyjne sformułowane dla swojego poziomu,
- samodzielnie realizują zadanie,
- wykonują prace w pełni odpowiadające założonym celom i mające szczególne walory artystyczne,
- przejawiają szczególną inwencję twórczą,
- ujawniają wyjątkowe zdolności artystyczne,
- są bardzo aktywni twórczo również poza pracownią,
- podejmują dodatkowe zadania, np. uczestniczą w konkursach przedmiotowych.